

ลอร่าจากบ้าน



บ่ายวันอาทิตย์อากาศปลอดโปร่งแจ่มใส ทิมะปากลุมทุ่งกว้าง
ทั่วไปหมด และเป็นประกายระยิบระยับเพราะแสงเดดส่อง
ลมพัดเฉียบ ๆ มาจากทางทิศใต้ แต่ว่าอากาศหน้าวัวจัด
จนกระหังล้อเลื่อนดังเอี้ยด ๆ เมื่อครู่ดีไปบนทิมะที่แห่นแห่น
รองเท้าม้าทำให้เกิดเสียงทึบๆ ดังกลือบ กลือบ พ่อไม่พูดจา
ว่ากระไรเลย

ลอร่านั่งอยู่ข้างๆ พ่อบนแพ่นไม้กระดานที่วางพาดล้อเลื่อน
เชือไม่พูดจาว่ากระไรเลยเหมือนกัน ไม่มีเรื่องอะไรจะพูดกัน
แล้ว เชอกำลังเดินทางจะไปเป็นครูสอนหนังสือ

เมื่อวานนี้เองเช้อย่างเป็นเด็กนักเรียนอยู่ ตอนนี้เชอจะ
มาเป็นครูแล้ว เหตุมันเกิดขึ้นอย่างปุบปับไม่รู้เนื้อรู้ตัว ลอร่า
ยังไม่awayคิดว่าพรุ่งนี้เชอจะต้องไปโรงเรียนกับน้องแครี่ และ
ไปนั่งโถ่เดียวกับไอดา บราน์ แต่นี่พรุ่งนี้เชอจะต้องไปเป็น
ครูสอนหนังสือแล้ว

เชออย่างไม่ทราบเลยว่าจะไปสอนเขาได้อย่างไร เชอไม่เคยสอนหนังสือ และอายุก็ยังไม่ถึงสิบหกปี แม้ว่าอายุจะตั้งสิบห้าแล้ว แต่เชอก็ยังเป็นเด็ก และมาตอนนี้ยิ่งรู้สึกว่าเป็นเด็กมากขึ้น

พื้นที่กว้างเป็นเนินสูงๆ ต่าๆ มีหินมะบากคลุมเต็มตลอดไปหมด ดูโลงโถงว่างเปล่าเวิ่งว้างไปทั่วทิศ ห้องฟ้าบางใส สูงลิบเหนือคีรีชนนั้นว่างเปล่าปราศจากเมฆ ลอร่าไม่ยอมเหลียวไปมองทางข้างหลังเลย แต่รู้ดีว่าตัวเมืองอยู่ห่างออกไปหลายไมล์แล้ว มันเป็นจุดคำๆ เล็กๆ ออยู่ในทุ่งกว้างสีขาวที่เวิ่งว่างว่างเปล่านั้น ในห้องนั่งเล่นที่อบอุ่นในเมืองนั้น มีแม่แครี่ และเกเรชันนั่งอยู่ ซ่างห่างไกลกันลิบลับเหลือเกิน

ยังอีกหลายไมล์กว่าจะถึงนิคมของบูร์สเตอร์ ระยะทางห่างจากตัวเมืองถึงสิบสองไมล์ ลอร่าไม่ทราบว่าหน้าตาของนิคมหรือหมู่บ้านนั้นจะเป็นอย่างไร เชอไม่รู้จักใครที่นั่นเลย เชอเคยเห็นมิสสเตอร์บูร์สเตอร์เพียงครั้งเดียวเมื่อเขามาว่าจ้างให้เชอไปสอนที่โรงเรียนของเขา เขายังคงผอม ผิวคล้ำแดงเหมือนอย่างพากที่อพยพมาจับจองที่ดินทั้งหลายเขามาไม่ได้เล่าอะไรเกี่ยวกับตัวของเขายังไงเลย

พ่อนั่งมองตรงไปเบื้องหน้า มือที่สวมถุงมืออยู่ใหญ่ยึดสายบังเทียนม้าไว้ บางทีก็ร้องปลูกใจม้าบ้างเป็นครั้งคราว แต่พ่อรู้ดีว่าลอร่ามีความรู้สึกอย่างไร ในที่สุดพ่อ ก็หันหน้ามาหาเชอ แล้วพูดขึ้นราวกับจะตอบคำถามในใจของลอร่า ในเรื่องที่คาดหวังต่อเหตุการณ์ในวันรุ่งขึ้น

“ยังไง ลอร่า! หมูเป็นครูแล้วนะตอนนี้! เราเก็บตัวกันมานานแล้วว่าวันหนึ่งหมูจะต้องเป็นครูรั้นไม่ใช่หรือ เพียงแต่

ไม่ได้คิดว่ามันจะรวดเร็วถึงเพียงนี้เท่านั้น แต่เราก็รู้ๆ กันอยู่แล้ว”

“พ่อคิดว่าหนูจะเป็นได้จริงๆ หรือจัง” ล้อร่าถาม “สมมุติว่า... เพียงแต่สมมุตินะจะว่า... ว่าเด็กนักเรียนเขาไม่กลัวเกรงไม่เชื่อฟังหนูเลย เมื่อเข้าห้องว่าหนูเป็นเด็กตัวเท่านี้”

“หนูเป็นได้แน่” พ่อรับรอง “หนูไม่เคยทำอะไรล้มเหลวเลยไม่ใช่หรือ เมื่อหนูตั้งใจจะทำอะไรให้ได้ หนูก็จะน้ำเสียงทั้งนั้นไม่ว่าอะไร”

“จริงจัง” ล้อร่ายอมรับ “แต่หนู... หนูไม่เคยลองพยายามสอนหนังสือ”

“หนูก็เคยลองพยายามทำงานมาหลายอย่างแล้วนี่ เท่าที่ผ่านมาจะ” พ่อพูด

“หนูไม่เคยท้อแท้เลยนี่นา หนูยึดมั่นอยู่กับงานนั้นจนกระทั้งเสร็จสมดังความตั้งใจได้เสมอ การที่ทำอะไรจนสำเร็จจะลูก มันมักจะเคยชินติดเป็นนิสัย เหมือนๆ กันนั้นแหละ คราวนี้จะทำอย่างไร มันก็มักจะเป็นอย่างนั้นอยู่เรื่อยๆ”

เกิดความเงียบขึ้นอีกรั้งหนึ่ง มีแต่เสียงล้อเลื่อนดังเอี้ยดๆ และเสียงร่องเท้ามาระบททิมะเซ้งๆ ดังกลับกล้อง กล้อง ลอร์วัลลีกสบายนิจขึ้นเล็กน้อย เป็นความจริงที่เดียว เธอเคยฝืนใจพยายามทำอะไรต่ออะไรมาบ้างแล้ว และเธอได้พยายามเช่นนั้นเรื่อยมา เอาละ ตอนนี้เธอจะต้องสอนหนังสือให้ได้

“จำเรื่องราวนี้เมื่อครั้งนั้นได้ใหม่ลูก ที่พลัมครึ้กนี่” พ่อพูด “ตอนที่เมื่อก่อนหนูกับพ่อเข้าไปในเมืองกันแล้วเกิดพาหุ

ทิมายอย่างใหญ่ขึ้น หนูชนพื้นทั้งกองใหญ่เข้าไปไว้ในเรือน จนหมดทั้งกอง”

ลอร่าหัวเราะเลียดดัง และเสียงหัวเราะของพ่อ ก็ดังเป็น กังวนเหมือนเสียงระฆังหลายๆ ใบดังพร้อมๆ กันอยู่ในความ สัมดและความหนาวที่อ้างว่างเปล่าเปลี่ยว เมื่อตอนนั้น面貌ยัง เล็กอยู่ และหาดกลัวอันตรายต่างๆ ซ่างน่าขัน ตอนนั้น มันมานาหularyปีมาแล้ว!

“นั้นแหลกเป็นวิธีที่เราจะจัดัญกับสิ่งต่างๆ !” พ่อพูด “เราต้องมีความเชื่อมั่นในตัวของเราง แล้วเราก็จะทำอะไรฯ ได้ทุกอย่าง การที่หนูเชื่อมั่นในตัวของหนูเองนี้แหลก เป็น หนทางเดียวที่จะทำให้คนอื่นเขามีความเชื่อถือในตัวหนู” พ่อหยุดนิ่งไปครู่หนึ่งแล้วจึงว่า “มืออย่างเดียวที่หนูจะต้อง ระมัดระวังให้ดี”

“อะไรจัง พ่อ” ลอร่าถาม

“หนูใจเร็วเกินไป แม่ยุ่ง หนูมักจะทำหรือพูดอะไร ออกมาก่อนแล้วจึงคิดทีหลัง ต่อไปนี้หนูต้องคิดเสียก่อนแล้ว จึงพูดทีหลัง ถ้าหนูไม่ลืมคำที่พ่อเตือนนี้แล้ว หนูจะไม่พบ ความยากลำบากอะไรเลย”

“หนูจะทำตามจังพ่อ” ลอร่าพูดอย่างจริงใจ

ที่จริงก็หนาวเกินไปที่จะพูดคุยกัน ต้องห่มผ้าห่มและ ผ้านวมอย่างแน่นหนาให้อุ่นสบาย ดังนั้นจึงเดินทางกันต่อไป อย่างเงียบเชียบ มุ่งตรงไปทางทิศใต้ ลมหนาวพัดมาปะทะ ใบหน้า และเห็นรอยล้อเลื่อนเป็นรอยจางๆ อยู่บนทิมายเป็นทาง ยาวเหยียดไปข้างหน้า นอกจากนั้นแล้วก็ไม่เหลืออะไรเลย นอกจากพื้นที่ลุ่มต่ำเป็นลีข้าวซึ่งไม่มีขอบเขตที่สิ้นสุด กับ



ท้องฟ้าสีดีอันกว้างใหญ่ เรืองว้าง และเงาของม้าซึ่งทอดเป็นสีฟ้าลงบังไม่ให้มีทิมที่ตกรนั้นเป็นประกายาววับอย่างที่อื่น

ลมทำให้ผ้าไหมพรมลีด้าที่ล่อราใช้คลุมคีรษะมานั้น กระพือพับพับบั้งหูบั้งตา ลมหายใจของเธอจับแข็งเป็นแผ่นน้ำแข็งติดอยู่ที่ผ้าฟืนนั้น แล้วผ้านั้นกระพือมาตีปากและจูกไม่เม่หุดหอยอน มันทั้งหนาทั้งชื้น

ในที่สุดก็มองเห็นบ้านหลังหนึ่งอยู่ข้างหน้า ที่แรกก็เห็นเล็กนิดเดียว พอมากใกล้จึงดูใหญ่ขึ้นๆ ไกลจากบ้านหลังนั้นไปอีกราชรีไม้ล้อมีบ้านอีกหลังหนึ่ง หลังเล็กหน่อย และถัดจากนั้นก็มีอีกหลังหนึ่ง ต่อจากนั้นไปก็มีอีกหลังหนึ่ง มีห้องหมวดด้วยกันลี่หลังคารีโอน อยู่ห่างๆ กัน มองดูเล็กกระจ้อยร้อยอยู่บนทุ่งกว้างสีขาว

พ่อดึงม้าให้ชาลอดฝ่าเท้าลง บ้านของมิสเตอร์บูร์ว์สเตอร์นั้นดูเหมือนเป็นเพิงหมาแหงนสองหลังแฟดติดกัน เลยกลายเป็นบ้านหลังคاجั่ว หลังคابุกรยะดาษอาบน้ำมันดิน ดูว่างโล่ชูบกกล และหิมะละลายไหลย้อยลงมา แล้วแข็งเป็นสายน้ำแข็งเส้นยาวๆ ห้อยจากชายคากลางมาเป็นเสมอเนื่อสาตันโตๆ ใหญ่กว่าลำแขนล้อร้าไปเลียอีก มองดูคล้ายฟันชี้ใหญ่ๆ ขาวๆ กำลังแยกเขี้ยว บางซักขบกัดลงไปในหิมะที่พั่นดิน บางซักหักไปแล้ว ท่อนน้ำแข็งที่หักไปนั้นยังกลึงโคงโคลออยู่ในหล่มหิมะสักประทีข้างๆ ประตู เพราะตรงนั้นมีคนсадน้ำล้างชามออกมาก ไม่มีม่านที่หน้าต่าง มีแต่ควนไฟฟ้าลุ่งขึ้นมาจากปล่องไฟซึ่งมีลวดผูกโยงติดอยู่กับหลังคา

มิสเตอร์บูร์ว์สเตอร์เปิดประตูออกมายืน เลียงเด็กไว้ให้จำอยู่ในบ้าน เข้าต้องตะโกนพูดเลียงดังจึงได้ยินคนดัวว่า “เชิญ

ข้างในເກອະ ອົງກລົດສ ! ເຂົ້າມາພັກຂ້າງໃນໄທ້ອຸ່ນເສີຍກ່ອນ”

“ຂອບຄຸຕຸນ” ພ່ອຕອບ “ແຕ່ຈະຕ້ອງເດີນທາງອົກຕັ້ງສົບສອງໄມ່ເລື່ອ ເຫັນຈະຕ້ອງຮັບກັບດີກວ່າ”

ລວມວ່າເລື່ອນຕົວອອກຈາກຜ້າໜໍ່ໂດຍເວົວ ເພື່ອໄມ້ໃຫ້ຄວາມໜາວລອດເຂົ້າໄປໃນໂປງຂອງພ່ອ ພ່ອສັງກරະເປົາຜ້າໄປເລັກໆ ຂອງແມ່ໄທເຮົວ ຊຶ່ງໃນນັ້ນໄສເລື້ອຜ້າຂັ້ນໃນກັບເລື້ອກະໂປງຕ້າວໜຶ່ງຊື່ເວົາມາພລັດ ແລ້ວກົມໍ່ຫັນສື່ອເຮີຍນິດ້ວຍ

“ລາກ່ອນຈຳໜ່າພ່ອ” ເຮົອພູດ

“ລາກ່ອນລອຮ່າ” ນັຍົນຕາສີຟ້າຂອງພ່ອຍື້ມໃຫ້ກຳລັງໃຈເຮົວແຕ່ທາງສົບສອງໄມ່ລົດນີ້ໄກລເກີນກວ່າທີ່ພ່ອຈະຂັ້ນເລື່ອນມາບ່ອຍໆເຮົວຈະໄມ້ໄດ້ພັບພ່ອອົກເປັນເວລາຕັ້ງສອງເດືອນ

ເຮົອຮັບເຂົ້າໄປໃນບ້ານໂດຍເວົວ ເມື່ອມາຈາກແສງແດຕທີ່ສ່ວນສ່ວ່າງໃໝ່ໆ ເຮົອຈຶ່ງຕາລາຍມອງໄມ່ເຫັນວະໄໄທທີ່ໃນທັນນັ້ນອູ່ເປັນຄຽງໆ ມີສເຕອວົບຮູ້ວິສເຕອວົບພູດວ່າ “ນີ້ມີລືສືສົບຮູ້ວິສເຕອວົບຮູ້ວິສ ລືປ ນີ້ຄຸຕຸນຄຽງໆ”

ຜູ້ຫຼົງທີ່ຫັນຕາບອກບຸນູມໄມ້ຮັບຄົນໜຶ່ງຢືນອູ່ຂ້າງເຕາ ກຳລັງຄົນຂອະໄໄທທີ່ໃນກະທະ ເດັກຜູ້ໜ້າຍຕັ້ງເລັກໆ ດີ່ງໜ້າຍກະໂປງເຮົວກຳລັງຮ້ອງໄທ້ອູ້ອູ່ ຮ້າຍຂອງເດັກນັ້ນສົກປຣກເລອະເທວະ ແລະ ຈຸ່ງກົກກົປຣອະ ດວຍຈະໃຫ້ຜ້າເຫຼົດໜ້າໄດ້ແລ້ວ

“ສວັສດີຄະ ມີລືສືສົບຮູ້ວິສເຕອວົບ” ລວມວ່າພຍາຍາມພູດໄທ້ຮ່າເງິນທີ່ສຸດເທົ່າທີ່ຈະທຳໄດ້

“ເຂົ້າໄປໃນທັນໂນນີ້ແລ້ວຄົດເສື້ອໂຄ້ຕັກບັນຍົດໄດ້” ມີລືສືສົບຮູ້ວິສເຕອວົບພູດ “ເຈາແຂວນໄວ້ຂ້າງໜັງມ່ານຕຽງເກົ້ວ້າຍວ່ານັ້ນແຫລະ” ເຮົອທັນໜັງໃຫ້ລວມວ່າແລກວ່ານຳເກຣວີໃນກະທະຕ່ອໄປລວມວ່າໄມ້ກວາບວ່າຈະຄິດອຍ່າງໄຣຖຸກ ເຮົອຍັງໄມ້ໄດ້ທຳອະໄກ

ให้ขัดเคืองใจมิลซิบธูร์สเตอร์เลย เธอจึงเดินเข้าไปในห้องที่ว่า�ั้น มีฝา กันห้อง กันอยู่ข้าง ใต้หลังคานครองอกไก่พอดี จึงแบงบ้านนี้ออกเป็นสองซีกสองห้องเท่าๆ กัน ทางซีกหนึ่งของฝา กันนี้มองเห็นขื่อและหลังคานบุกระดาษอาบน้ำมันดินซึ่งลาดลงไปยังฝาห้องซึ่งเตี้ยต่า ฝาห้องนั้นมีรอยยาตามร่องอย่างแน่นหนา แต่ยังทำไม่เสร็จ และไม่ได้ทำให้สวยงามแต่อย่างไร ไม่คร่าวข้างฝาก็ยังโผล่ๆ อยู่ คล้ายๆ บ้านเล็กของพ่อที่กลางนา แต่ว่าเล็กกว่าและไม่มีฝ้าที่เพดาน

ห้องนั้นหวานมากที่เดียว มีหน้าต่างบานเดียว มองออกไปเห็นทุ่งกว้างอันโล่งเงิงว่างปึกคลุมด้วยทิมะ มีเก้าอี้นิ่มยาวตั้งอยู่ชิดฝาติดหน้าต่าง เป็นเก้าอี้โซฟาร์จากร้าน ไม่ได้ต่อเอง พนักพิงเป็นไม้โค้งๆ ตรงเท้าแขนข้างหนึ่งก็โค้งขึ้นไป มีที่นอนปูไว้บนเก้าอี้นั้น มีผ้าม่านสีน้ำตาลห้อยอยู่ติดข้างฝาทึ้งสองข้าง มีเชือกรวบม่านผูกไว้สูงเหนือหน้าต่าง เมื่อดึงม่านหันเข้าหากัน ม่านก็จะโอบเก้าอี้ยาวตัวนี้โดยรอบ ตรงข้ามกับเก้าอี้ยาวมีเตียงนอนอีกเตียงหนึ่งตั้งอยู่ชิดฝา ที่ปลายเตียงมีที่ว่างพอตั้งตู้เตี้ยๆ และทิบใส่ของได้หนึ่งใบ

ล้อมรับผลเดือนคุณ ผ้าพันคอ และผ้าคลุมคีรียะกับหมวกสูดแขวนไว้ที่ตราช้อข้างหลังม่าน และวงถุงใส่เสื้อผ้าของแม่ใบนั้นไว้ที่พื้นข้างใต้ตราช้อ เหรยืนหนาสา่นอยู่ในห้องนั้นไม่อยากจะออกไปห้องข้างนอกซึ่งอบอุ่น แต่มิลซิบธูร์สเตอร์อยู่ด้วย แต่เธอ ก็จะต้องออกไป เพราะฉะนั้นเธอจึงเข็นใจออกไป

มิลเตอร์บธูร์สเตอร์นั่งอยู่ข้างเตา อุ่มเด็กผู้ชายตัวเล็กๆ นั่นไว้บนตัก มิลซิบธูร์สเตอร์กำลังปาดหน้าเกรวี่ใส่ลงในชาม

โต๊ะอาหารจัดไว้เสร็จแล้ว แต่เมื่อจานและมีดวางเกลื่อนแกะกะ อย่างไม่ได้ตั้งใจจะจัดให้ดีบดี ผ้าปูโต๊ะสีขาวนั้นก็มีรอยเปื้อน กะดำกะดำงะและปูไว้อย่างขี้ขู้ยี้

“ให้ดีฉันช่วยบ้างได้ไหมคะ มิสซิสบูร์ว์สเตอร์” ลอร่า แข็งใจตามออกไปอย่างกล้าหาญ มิสซิสบูร์ว์สเตอร์ไม่ตอบ ตักมันบดใส่ชามอย่างกระแทกกระหัน แล้วยกชามมาวางโคร姆 ลงบนโต๊ะ นาพิกาที่ข้างฝาครางหึ่งๆ เตรียมจะตี ลอร่ามองดู เห็นว่าบังเอิญห้านาทีจึงจะป่ายสีโมง

“ถูกนี่รับประทานอาหารเข้ากันหลายมาก เราจึงรับประทานอาหารกันเพียงวันละสองมื้อเท่านั้น” มิสเตอร์บูร์ว์สเตอร์อธิบาย

“ก็มันความผิดของไครกันล่ะ อยากจะรู้นัก!” มิสซิส บูร์ว์สเตอร์แหวขึ้น “ราวกับว่าฉันยังทำงานไม่พอ เป็นเช่นข้า หัวปักหัวปำอยู่ตั้งแต่เข้าจดเย็นในไออบ้าน...”

มิสเตอร์บูร์ว์สเตอร์ขึ้นเลี้ยงดัง “ฉันตั้งใจจะพูดว่าถูกนี่ กากางวันมันสั้น มีเวลาไม่ถูกนี่

“ก็แล้วทำไม่ไม่พูดอย่างที่ตั้งใจจะพูดล่ะ!” มิสซิส บูร์ว์สเตอร์กระแทกเก้าอี้เล็กขาสูงเข้ากับโต๊ะ กระซากลูกชาย มาวางกระแทกลงบนเก้าอี้นั้นอย่างแรง

“อาหารพร้อมแล้ว” มิสเตอร์บูร์ว์สเตอร์บอกล้อว่า เธอ จึงไปนั่งลงที่เก้าอี้ว่างตัวหนึ่ง มิสเตอร์บูร์ว์สเตอร์ส่งชามมัน มาให้ แล้วก็ส่งหมูเด็มทอดและน้ำเกรวี่ตามมา อาหารนั้น อร่อยดี แต่การที่มิสซิสบูร์ว์สเตอร์นั่งนิ่งเงียบทำให้ลอร่า ไม่สบายใจจนกลืนอาหารแทบจะไม่ลง

“โรงเรียนขอ喻์ใกล้จากที่นี่มาก ใหม่คะ” เธอพยายามจะ ถามอย่างร่าเริง

มิสเตอร์บูร์ว์สเตอร์ตอบว่า “คริ่งไมล์ เดินตัดที่ว่าง ตรงนั้นไป เดิมเป็นบ้านคนที่เขามาจับจองที่ดิน แต่เจ้าของไม่ยอมอุดหนอยู่ต่อไป เลยเลิกล้มกิจการกลับไปอยู่ภาคตะวันออกเฉียงแล้ว”

แล้วเขาเองก็ningเงียบกริบ เด็กผู้ชายคนนั้นเริ่มกวนหยกหยิก พยายามเอื้อมมือตะเกียกตะกายจะหยิบโน่นหยิบนี่ที่บันโต๊ะ แล้วในทันใดนั้นเองเขาก็เหวี่ยงจานสังกะสีที่ใส่อาหารของเขาร่วงลงกับพื้น มิสซิสบูร์ว์สเตอร์ตีมือดังชาด เขาก็ร้องให้เจ้า แล้วร้องแงๆ อุยเช่นนี้เรื่อยไป ชัยังเตะถีบขาตีดีเป็นพัลวัน

ในที่สุดอาหารมื้อนั้นก็ผ่านไป มิสเตอร์บูร์ว์สเตอร์จวยถังเนมที่แขวนไว้กับหัวตะปูที่ข้างฝา แล้วออกไปที่คอกาสตัว มิสซิสบูร์ว์สเตอร์จับลูกชายนั่งกระแทกลงกับพื้น แล้วเขาก็ค่อยๆ หยุดร้องให้ไปเองทีละน้อยๆ ล่าว่าช่วยเก็บถ้วยชามบันตีดีอาหาร แล้วเข้าไปเอาผ้ากันเปื้อนออกจากถุงใส่เลือฟ้าของแม่ เอาจาผูกกันเสื้อกระโปรงสีน้ำตาลที่ตัดแบบที่เรียกว่าแบบ“เจ้าหญิง”นั้นเข้า แล้วก็ช่วยผ้าเช็ดชามมาเช็ดจากชามที่มิสซิสบูร์ว์สเตอร์เป็นคนล้าง

“ลูกของคุณชื่ออะไรคระ มิสซิสบูร์ว์สเตอร์” เธอถามและหวังใจว่ามิสซิสบูร์ว์สเตอร์คงจะอารมณ์ดีแล้วในตอนนี้

“จอท์น” มิสซิสบูร์ว์สเตอร์ตอบ

“ชื่อนี้เพราเดี๋นเค” ล่าว่าพูด “ตอนที่ยังเล็กๆ โครฯ เรียกว่าจอท์นนีก์น่าเอ็นดูดี พอโตเป็นหนูมุ่นแล้วชื่อจอท์น ก็เหมาะสมสำหรับผู้ชาย ตอนนี้คุณเรียกแก่ว่าจอท์นนี่หรือเปล่าคร”
มิสซิสบูร์ว์สเตอร์ไม่ตอบ ความเงียบยิ่งเพิ่มความ

เครื่องเครียดทารุณหนักชี้น ลอร่ารู้สึกว่าใบหน้าของเธอร้อนผ่าา เธอเช็คชามต่อไปโดยไม่เห็นหน้าอะไรเลย เหงื่อนคนตาบอด ไม่มีผิด พอเช็คถ้วยชามเสร็จ มิลซิสบูร์สเตอร์ก์สาวน้ำ ล้างชามพรวดออกไปข้างนอก และเอาร่างนั้นขึ้นแขวนที่หัวตะปุ แล้วไปนั่งที่เก้าอี้อย่าง โล้เก้าอี้เล่นอย่างเกียจคร้าน ส่วนจหนนี่คลานเข้าไปใต้เตา ไปดึงหางแมวลา กอกอกามานางเมวะทะกายช่วนเข้าหากร้องไห้ลับบ้าน แต่มิลซิสบูร์ส-เตอร์กยังนั่งโล้เก้าอี้เฉยอยู่ต่อไป

ลอร่าไม่กล้าเข้าไปปყงเกียวกับจหนนี่ จหนนี่กรองไฟให้น ต่อไป มิลซิสบูร์สเตอร์นั่งโล้เก้าอี้หนาอยู่ ส่วนลอร่าที่นั่งที่เก้าอี้หลังตรงๆอยู่ที่ข้างโต๊ะ เมื่อมองออกไปดูทุกห้องที่ข้างนอก มีถนนสายหนึ่งตัดตรงข้ามทุ่งทิมมะออกไป และไก่ออกไปไกลิบจนสุดสายตา ไก่จนมองไม่เห็น ห่างจากที่นี่สิบสองไมล์นั่นคือบ้าน ป้านี้แม่คงเตรียมอาหาร แคร์ริงกลับจากโรงเรียนแล้ว คงกำลังคุยและหัวเราะอยู่กับเกรซ พ่อคงจะกลับเข้ามาในบ้าน และจับเกรซขึ้นเหวี่ยงไปมาเหมือนอย่างที่เคยทำกับลอร่าเมื่อตอนที่ลอร่าร้องเล็กอยู่ แล้วก็คงจะนั่งคุยกันอยู่ที่โต๊ะอาหาร หลังจากนั้นก็จะปั่นไกลัตตะเกียง อ่านหนังสือ กันอย่างสนับายน ส่วนแคร์ริงทำการบ้าน และหลังจากนั้นพ่อ ก็คงจะลีซอเล่น

ห้องนั้นมีเด็กเข้าและมีเด็กเข้าทุกที จนลอร่าร้องไม่เห็นถนน แล้ว ในที่สุดมิลซิสบูร์สเตอร์ก์ทิวถังนมกลับเข้ามา และมิลซิสบูร์สเตอร์จึงจุดตะเกียง กรองนม และเอารถังนมไปเก็บ เชوبไว้ ส่วนมิลซิสบูร์สเตอร์นั่งลงคลื่หันหลังลือพิมพ์อ ก่อน ไม่มีใครพูดจากันเลย ความเงียบนี้ดูยิ่งน่าอึดอัดหนักเข้าทุกที

ลอร่าไม่ทราบว่าจะทำอะไรได้ ยังหัวค่ำเกินไปที่จะเข้าไปนอน หนังสือพิมพ์ก็มีอยู่บับเดียว และไม่มีหนังสืออีก แม้แต่เล่มเดียวในห้องนั้นที่จะหยิบมาอ่านได้ แล้วเชօจิงนิก ได้ถึงหนังสือเรียน จึงเดินเข้าไปในห้องนอนที่หน้าและมีด เครื่องมือล้วงลงไปในกราะเปาผ้าของแม่ คล้ำ คันได้หนังสือประวัติศาสตร์ขึ้นมา จึงนำมาในครัวแล้วก็นั่งลงที่โต๊ะตามเดิม ตั้งต้นอ่านบทหวานหนังสือเล่มนั้น

“อย่างน้อยที่สุดฉันก็ยังเล่าเรียนได้ต่อไปโดยไม่มีอะไรมาขัดขวางได้” เธอคิดอย่างเคร่งชรีม แต่รู้สึกปวดร้าวราวกับถูกทุบตี แต่แล้วเชօก็ค่อยๆ ลีมไปว่าตัวเชօเองอยู่ที่ไหน เพราะฝังใจดจ่ออยู่กับเรื่องราวในประวัติศาสตร์ ในที่สุด ก็ได้ยินเสียงนาฬิกาตีแปดที่ เชօจึงลุกขึ้นยืนกล่าวคำอำลาไปนอนอย่างสุภาพ มิสซิสบูร์ว์สเตอร์ไม่กล่าวตอบ แต่ มิสสเตอร์บูร์ว์สเตอร์ตอบว่า “กู้ดไนท์”

ในห้องนอนนั้น ลอร่าหนานาจนตัวสั่นดิกๆ เมื่อถอดเสื้อผ้าและกระปรงชั้นในออก แล้วก็สวมเสื้อนอนลักษากlad เชօแทรกตัวเข้าไปใต้ผ้านวมบนเก้าอี้ยาว แล้วดึงม่านมากันร้อนเก้าอี้นั้น หมอนหนุนศีรษะนั้นยัดด้วยขนนก มีผ้าปูที่นอนและหมาลายพื้น แต่ว่าเก้าอี้นั้นแคบเหลือเกิน

เชօได้ยินเสียงมิสซิสบูร์ว์สเตอร์พูดเสียงโกรธเกรี้ยวและพูดเสียเร็วปรื่อ ผ้านวมหลายผืนคลุมศีรษะลอร่าอยู่จนมิดเหลือแต่ปลายจมูกโผล่อกมารับความหนาว แต่ถึงกระนั้นเชօก็ยังอดได้ยินเสียงทางเลาเววากของมิสซิสบูร์ว์สเตอร์ไม่ได้ “...สมใจเชօ แต่ว่าฉันจะต้องรับเลี้ยงคนอีกห้าคนนะยะ！” และเชօยังได้ยินอีกว่า “...ต้องออกมายู่อีกบ้านปามีเมืองเกือน

บ้าๆนี่! ทือ ครูโรงเรียน ดีจริงนะ!...ฉันก็เคยเป็นครูโรงเรียนมาเหมือนกัน ถ้าฉันไม่ได้แต่งงานกับไอ้คุณ..."

ลอร่าคิดในใจว่า “แก่ไม่อยากจะรับเอกสารเข้ามาไว้ในบ้าน เท่านั้นเอง ถึงจะเป็นครูฯ ที่ไหนมา แกก็คงกรธกระเบิง- กระบอนอย่างนี้เหมือนกัน” เธอพยายามอย่างที่สุดที่จะไม่ให้ หูได้ยินได้ฟังอะไรอีก และพยายามนอนให้หลับ แต่ตลอด คืนนั้นหึ้นคืน หึ้งที่กำลังหลับๆ เชือกต้องพยายามระวังตัว ไม่ให้พลัดตกจากเก้าอี้ยาวแคบๆ ตัวนั้น และเช้อย่างหวัดวิตก กลัววันรุ่งขึ้น ซึ่งเป็นวันที่เธอจะเริ่มลงมือสอนนักเรียน

